

РОМАНЫ

ДЕЗАРЯ КЮИ.

Соч. 5. № 1. На мольбы мои упорно	30 к	Соч. 19. № 47. Ни отзыва, ни слова.	30
2. О чемъ въ тиши ночей	40	48. Звезда	40
3. Золоты арфы.	40	49. Цвѣтокъ.	40
4. Менискъ (эпическій отрывокъ)	40	50. Только что на проталинахъ	60
5. Истощенная горемъ.	40	51. Последнiе цвѣты.	40
6. Люблю если тихо.	40	52. Тучи	60
Соч. 7. № 7. Пусть на землю снѣгъ валится	30	53. Чаша жизни.	40
8. Изъ моей великой скорби	30	Соч. 23. № 54. Въ полѣ или подъ тѣнью	40
9. Во снѣ неутихну я плакалъ	30	55. Эхо.	30
10. Юношу горько рыдая	30	56. Старая лѣснѣя	60
11. Пушкинъ о Мицкевичѣ.	50	57. Одиночество	30
12. Люблю я тебя иль нѣтъ?	60	58. Бабочка и цвѣтокъ	40
13. Я помню вечеръ	40	59. Дитя будь я царемъ	40
14. Баркаролла (изъ оп. «Анджело»).	50	Соч. 27. № 60. Много грусти.	40
Соч. 11. № 15. Ни слова о другъ мой.	30	61. Мнѣ гдѣ для тебя?	40
16. Моя баловница.	50	62. У врагъ обители	30
17. Въ колоколъ мирно дремавшій	30	63. Въ перытѣ нѣжности	30
18. Когда голубыми глазами.	30	64. Когда я принималъ тебя изъ груди	30
19. Меня холодными люди называютъ	40	65. Пушкинъ о Жуковскомъ	30
20. Ты не любишь меня.	40	66. Чудный садъ.	30
Соч. 13. № 21. Она поетъ и звуки таятъ	30	Соч. 32. № 67. Вчера намъ второкъ	30
22. Переселить я въ чашечку льден.	30	68. Мои стихи.	30
23. Какъ небеса твоей взоръ блистаютъ	50	69. Спросила розу негила	30
24. Если-бъ отдалъ я той яркою лентой	50	70. Хочу чтобъ дальше	30
25. Отрѣченіе	60	71. Ожиданіе	40
26. Разлука	60	72. Упоеніе	50
Соч. 17. № 27. Болеро (для г-жи Зембрихъ)	75	73. Счастлива бывала	30
Соч. 15. Музыкальныя картинки, цѣна netto 3 р. с.		№ 67 до № 73 въ одной тетради 1 р.	50
28. Лягушка	20 к.	Соч. 33. № 74. Соловей	30
29. Зима	20	75. Разставаніе	30
30. Зайка	40	76. Я васъ любилъ.	30
31. Ласточка	30	77. Сожженное письмо	40
32. Мать и дитя.	30	78. Они любили другъ друга	30
33. Христосъ воскресъ	40	79. Будь со мною	30
34. Май	20	80. Метель шумитъ.	30
35. Пѣтушокъ	20	№ 74 до № 80 въ одной тетради 1 р.	50
36. Вечерняя заря	30	Соч. 34. № 81. Ave Maria, для одного голоса	60
37. Наплѣ дождевая	20	82. „ „ „ двухъ голосовъ.	75
38. Осень.	20	(Оба съ женскимъ хоромъ, ad libitum), съ аккомпаниментомъ фортепiano или гармоніума.	
39. Ледяная гора.	40	83. Изъ слезъ моихъ	30
40. Елка	40		
Соч. 16. № 41. Цвѣты благоухаютъ (баркаролла)	85		
42. Я сердцу сказалъ	40		
43. Рыцарь прекрасный	40 к.		
44. Ты холодна не мнѣ	50		
45. Нѣтъ, если-бъ даже горька	60		
46. Желали-бъ вы	50		

Для высокаго голоса.

Собственность издателей.

Для низкаго голоса.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ
Поставщиковъ Двора



у В. БЕССЕЛЬ и №.
Его Императорскаго Величества.

AVE MARIA:^{*)}

Musique
de
CÉSAR CUI.

**SOPRANI.
ALTI.**

**HARMONIUM
ou
PIANO.**

Moderato.

mf

f

SOLO. A - ve Ma - ri - - a gra - ti -

p

p

SOLO ET CHOEUR (ce dernier *ad libitum*.)

a ple - na -

p A ve, *pp*^a ve.

*p*_A ve, *pp*_a ve.

p

m.g.

^{*)} On peut aussi exécuter cet Ave à une seule voix.
Propriété des éditeurs.

SOLO.

SOLO ET

A - ve Ma - ri - a, do - mi - nus te - cum.

CHOEUR. (ad libitum.)

SOLO.

ve, a - ye.

Be - ne - dic - ta tu in mu - li -

CHOEUR (ad libit.)

e ri bus,

be - ne - dic - ta,

et he - ne -

- dic - tus, be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i

be - ne - dic - tus fruc - tus, fruc - tus ven - tris tu - i

Je — sus.

Je — sus.

*a tempo**gando**mf*

SOLO

Sancta Ma — ri — — a Ma — — ter De — — — i

★) *mf* O — ra pro no bis.

Sancta Ma — ri — — a o — — — ra pro no bis,

o — ra pro no — bis pec — ca — — to — — ri — — bus,

★) En exécutant cet Ave à une voix il faut chanter ici et dans les 5 mesures suivantes la partie basse.

nunc et in ho - - ra mor - - tis nos - - - traē.

nunc et in ho - - ra mor - - - tis

CHOEUR.

A¹ ve

Ma - ri - - - a,

gra -

A ve

Ma - ri - - - a,

gra -

- - ti - a ple - - - na,

SOLO. Be - - ne - - dic - - ta

- - ti - a ple - - - na

CHOEUR.

tu in mu - li - - e - - ri - - bus,

be - ne dic - - ta

be - ne dic - - ta

et be - ne - - dic - - tus be - - ne - - dic - - tus

p

et be - ne - - dic - - tus fruc - - tus,

- fruc - tus ven - tris tu - i Je - - sus.

f

fruc - - tus , ven - - tris tu - - i Je - - sus .

f *mf*

SOLO

A men

mf

A men a men

CHOEUR.

A men, a men.

a men, a men.

ff

ri - - ten.